

GENNAIO, UN MESE ANCORA RICCO DI INCONTRI, DI INVITI, DI PRANZI. L'ECO DEL NATALE E DEI GIORNI CHE BRILLANO DURA A LUNGO SE NON LASCIAMO SPEGNERE LA GIOIA DI CERTE ATMOSFERE DAVVERO UN PO' SPECIALI

TAVOLE IN FESTA

SERVIZIO DI ELDA FILIPPI
FOTO MIKY DESSEIN

Il colore del lino è sempre quello naturale, appena sfumato d'avorio. Il ricamo a mano ha sempre lo charme della tinta su tinta (gli acini d'uva sono disegnati dal punto festone, i rami scelgono il punto pisano) e copiano i disegni dei pizzi, tutti d'oro, incorniciati di bianco lucente. Il fascino di queste tavole? Sta nell'accostamento tra pizzi lavorati con filati d'oro e ricami a mano eseguiti con punti tradizionali. Sta nelle finiture perfette di ogni tovaglia e di ogni tovagliolo, con orli a giorno eseguiti a mano. O nelle "cifre" che siglano ogni corredo. La novità? Sta nei disegni dei pizzi, pensati in esclusiva da Clara Bertoli per Maison Claire.



I lavori di questo servizio (da pag. 42 a pag. 47) sono stati realizzati con filati Coats Cucirini

Tutti gli accessori
i pizzi e i cristalli
a mano con oro
produzione Maison
Centrotavola di
Ombretta De Beni
Giardino Botanico





FIORI, PIZZI E RICAMI UNA MUSICA

Tessuti damascati esaltano lo splendore di pizzi e ricami e mentre margherite giganti fanno girotondo intorno alla table habillée, anche il ricamo a mano sceglie lo splendore del filo d'oro. Per un centro tavola, per gli americani-segnaposto ovali o rettangolari, per il paralume... con il punto festone che disegna i contorni di ogni petalo, il punt'erba e il punto pieno che tracciano "le righe" e dipingono i cuori. E il color champagne riveste scatole e sedie e colora nastri, candele, cordoni, rose di seta. Ma attenzione! I disegni d'oro di piatti e bicchieri di cristallo sono identici a quelli dei fiori di pizzo della tovaglia. Firma Maison Claire.





TRINE, CRISTALLI E RICAMI UN INCANTO

Oro, avorio e rosso: ancora un classico da festa. Basta un doppio ricciolo a ricamo, lavorato in oro sull'angolo del tovagliolo, a punt'erba e punto pieno imbottito. Purché sia intonato al ricciolo che decora i bicchieri. Purché sia lo stesso che gira intorno ai piatti di cristallo. Purché candele e americani di tulle ricamato scelgano anch'essi la stessa "linea". Una piccola cifra, sempre in oro, sigla ogni telo. Firma tutto Clara Bertoli per Maison Claire. Un'informazione importante: chi volesse, può chiedere a Maison Claire anche tendaggi, copriletti, lenzuola di seta con pizzi di tulle e ricami, in misure classiche o in misure insolite.

